



# El territorio y los grafitis de la **Mara Salvatrucha**

El territorio de una pandilla es donde los pandilleros viven, operan y ganan su dinero; por eso, el control del propio territorio es muy importante en la vida de los pandilleros.

Los pandilleros se pelean y matan por la conquista y el dominio de su territorio. En las ciudades, existe gran competencia entre las pandillas por el control y expansión de su territorio: cuanto mayor sea el territorio, mayores serán los ingresos de dinero.

Las pintadas de grafiti sirven fundamentalmente para marcar el territorio de cada pandilla. Los miembros de la Mara Salvatrucha 13 pintan el nombre de su pandilla y los símbolos que la representan por toda el área que quieren controlar. Si quieren desafiar a alguna pandilla rival y robarles su territorio, borran los grafitis de la pandilla enemiga y pintan grafitis de los Salvatrucha en su lugar. Cuando ellos borran los grafitis de otros, tienen que estar bien preparados para defender el nuevo territorio.

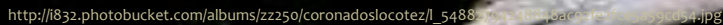
Los miembros de la Mara Salvatrucha 13, al pintar sus grafitis, utilizan una serie de prácticas comunes. Por ejemplo, el color principal que usa la pandilla es azul; un miembro salvatrucha nunca usaría el color rojo porque es el color principal de la Calle 18, sus mayores enemigos.

Generalmente, pintan el nombre completo de la pandilla o simplemente «MS» o «MS 13». A veces se ve el nombre de la clica (clique) también. Es muy normal que los miembros usen números romanos. Algunos de los símbolos usados a menudo son los cuernos del diablo, los tres puntos, y dos caras, una feliz y otra triste —como las máscaras teatrales que representan a la tragedia y la comedia —, así como otros símbolos en conmemoración de los compañeros ya muertos.



Aquí se ve el gigantesco grafiti «MS 13» marcando el territorio en una pared. Noten el color azul y las manos que hacen la seña de la «MS».





Aquí se ve el nombre completo de la pandilla, «Mara Salvatrucha», marcando territorio en un vecindario de Centroamérica.



Este simple grafiti sirve el propósito de marcar el territorio. La «X», «10» en números romanos, y el «3» forman el número «13».





[http://i399.photobucket.com/albums/pp79/gangsun13/3152093685\\_c91e6anffh1.jpg](http://i399.photobucket.com/albums/pp79/gangsun13/3152093685_c91e6anffh1.jpg)

Este grafiti tiene tres partes: el nombre de la pandilla, el nombre de la clica, y los tres puntos. Las letras «PLS» representan a la clica. Muchas clicas de la pandilla comparten las letras «LS» que significan “«Locotes Salvatrucha» ; la otra letra representa una zona específica. Los tres puntos significan «mi vida loca» o «el hospital, la cárcel y la muerte», los tres destinos de un pandillero.

# Nombres de algunas clicas de la MS-13 en Nueva York

Brentwood - Brentwood Locotes Salvatrucha (**BLS**)

Central Islip - Central Islip Locotes Salvatrucha (**CILS**)

Hempstead - Hempstead Locotes Salvatrucha (**HLS**)

Westbury - Normandies Locotes Salvatrucha (**NLS**)

Westbury - Pelones Locotes Salvatrucha (**PLS**)

Westbury - Familia Mara Salvatrucha (**FMS**)

Mineola - Mineola Locotes Salvatrucha (**MLS**)

Freeport - Familia Locotes Salvatrucha (**FLS**)

Freeport - Freeport Locotes Salvatrucha (**FLS**)

Hicksville - Hicksville Coronados Salvatrucha (**HCS**)

Roosevelt - Roosevelt Locotes Salvatrucha (**RLS**)

Uniondale - Uniondale Locotes Salvatrucha (**ULS**)

Huntington - Huntington Criminal Locotes Salvatrucha (**HCLS**)

Brentwood - Brentwood Locotes Salvatrucha (**BLS**)

Copaigue - Copaigue Locotes Salvatrucha (**CLS**)

Westbury - Coronados Locotes Salvatrucha (**CLS**)

Jamaica, Queens - Coronados Locotes Salvatrucha (**CLS**)

Forrest Hills, Queens - Coronados Mara Salvatrucha (**CMS**)

Jamaica, Queens - Jamaica Central Locotes Salvatrucha (**JCLS**)

Far Rockaway, Queens - Sureños Locotes Salvatrucha (**SLS**)

Sunset Park, Brooklyn - Brooklyn Mara Salvatrucha (**BMS**)

Bronx - Hunts Point Locote Salvatrucha (**HPLS**)



MS X 3 PLS.



Este miembro se para enfrente de un mural de grafitis de la MS-13. Noten el nombre de la clica, «QLS», en blanco a la izquierda.



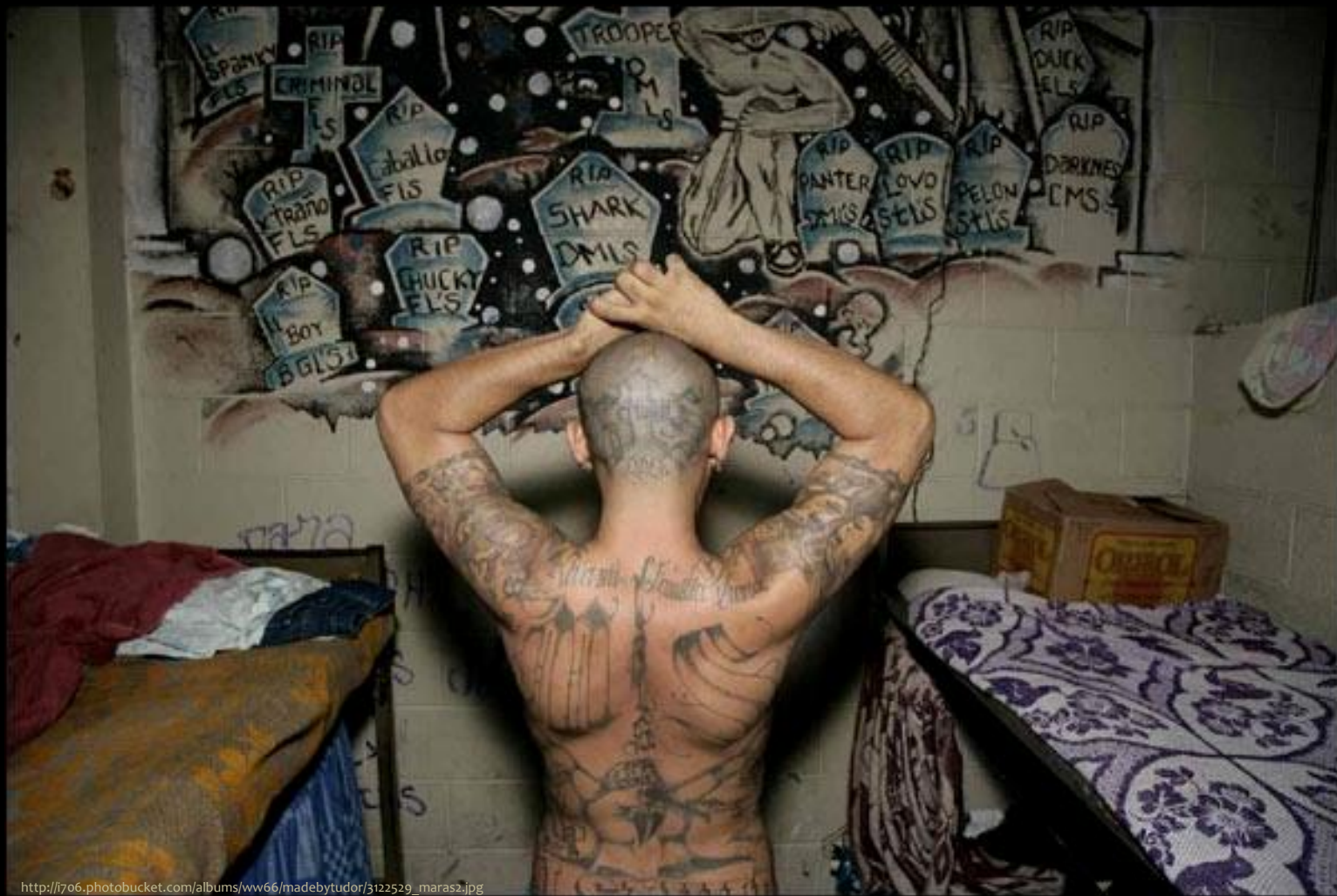
Este grafiti tiene el clásico «MS» y la seña de los cuernos del diablo. Noten las palabras *LA BESTIA* encima de la mano; es otro nombre para el *Diablo*.





Este dibujo contiene muchos de los elementos comunes en los grafitis de la MS-13: el nombre de la pandilla, la clica, los tres puntos, las dos caras, una feliz y otra triste, signos en conmemoración de compañeros fallecidos, y los nombres de algunos miembros que están en la cárcel.





Este miembro está enfrente de un mural de grafiti de la MS-13. El mural conmemora a compañeros ya muertos.